

Жил себе поп. Нанимается к нему в батраки дурак. «Что же с меня, - говорит поп -возьмешь?» Батрак отвечает: «День работать, а ночь на улицу гулять». Поп тому и рад. Вот он день работал с попом в поле; ночь приходит -батрак на улицу пошел. Вернулся домой, стучит в воротах; встречает его попадья. «Что ты, батрак, зачем?» - говорит. «Да вот день паши, а ночью опять работай на вас - говорит батрак, - поп велел под печь колья класть-сушить». Приносит батрак колья и начал под печку пхать; а под печкой -та сидит любовник попадья -дьякон; все ему бока исколол. Дьякон жался, жался, не в мочь стало - лезет из-под печки. «Батрак, молчи, пожалуйста, не сказывай, что был у попадья».

Батрак смолчал; приходит он опять к попу в поле работать. «Ну что» батрак, хороша ли улица была?» - «Эх; батюшка, славная!» Настает вечер, поп опять отпускает его на улицу. Приходит батрак домой, слушает под окном, что попадья разговаривает с дьяконом. «Ну, как дурак опять придет? куда тебе спрятаться?» - «Да куда! В закуту к овцам». Вот батрак стучится: «Отворитя ворота!» - «Что ты?» - спрашивает попадья. - «То-та, у вас день-то паши, а ночью иди скотину пой!» - «Сама поила».

-«Да не знаю: не то поила, не то нет; батька велел напоить».

Батрак выгнал скотину, а дьякон с овцами на четвереньках ползет; боится, чтоб как его не признал. Скотина пьет, а дьякон уперся - не идет в реку. Вот батрак его раз десять дубиной огрел. «Что ж ты, скотина, нейдешь?» Дьякон жался, жался, да домой бежать. Батрак вернулся в избу и давай сажу обметать. «На что это, батрак?» -спрашивает попадья. -«Я не знаю; так попу захотелось». Намел кошву большую сажи, поставил на полати, а сам пошел к попу в поле пахать.

Вот опять настал вечер - батрак на улицу идет. Слушает опять под окном: дьякон тут, али нет? Дьякон спрашивает: «Куды -то мне спрятаться будет?» -«Лезь в кошву с сажею -на полатях стоит; авось дурак не догадается», - отвечает попадья. Батрак застучал в ворота. Попадья спрашивает: «Кто это?» - «Это я, матушка!» - «Зачем ты, батрак?» - «Вот тогда увидишь зачем». Схватил веретье, идет в избу, накрыл кошелку с сажею, где дьякон сидел, увязал-упутал, вынес на телегу и повез со двора. «Куда ты? погоди, не езд, поужинай». - «Некогда».

Вот едет он мимо одной мельницы, а навстречу ему помещик. «Что ты, мужик, везешь?» «Черта везу». «Покажи, пожалуйста, чтой-то за черт? Я сроду не видал!» Отвечает батрак: «Нет, он уйдет; показать нельзя». «Что же он тебе стоит?» «Сто рублей». «Покажи». «Да ведь уйдет!» «Я тебе плачу сто рублей за эвто». Батрак развязал и говорит дьякону: «Смотри же, беги прямо в речку». Как выскочит дьякон, как бросится-бултых в воду! Барин ужаснулся: «Эх, жаль», - говорит, - «ведь взаправду ушел». Отдает барин батраку деньги, а он, получивши сто рублей, поехал к попу в поле. «Что ж, батрак, хороша ли улица была?» «Еще какая знатная!»...

Целой день они работали; настает ночь, батрак опять на улицу просится. Приходит, слушает под окном, дьякон опять говорит попадье: «Экая шельма! Как он меня осрамил. Ну, - говорит, - завтра я сам в поле поеду-пахать стану». «А я тебе, - отвечает попадья, - наварю каши, нажарю поросятинки, лепешек наделаю, полуштоф вина припасу да все и принесу. Да как тебя найдить?» «Я буду по дороге стружки стругать; по тем стружкам прямо ко мне придешь. А лошадь у меня, сама знаешь, пегая - не то, что у попа, вороная».

Вот поутру встает попадья и принимается обед готовить, а батрак уже давно к попу воротился. Стали пахать. Пахали, пахали. «Что, батрак, - говорит поп, - а не пора ли обедать?» «Нет, ище рано. Погоди маленько, нам попадья принесет славной обед». «Эх, батрак, она сродясь не нашивала». «Небось, батюшка, принесет». Тут батрак взял-скинул с себя белые портки и навязал на свою лошадь, а стружки уж он давно перетаскал к себе на дорогу. Вот попадья несет обед по стружкам. «Батка! Смотри-ка, вон попадья идет, обед несет». «И то никак она». Попадья увидала, что не туда попала, хотела было назад воротиться, а батрак во все горло кричит: «Сюда, сюда неси, матушка». Нечего делать, пошла прямо; поп обрадовался, бежит к ней, гриву растрепав: «Ай да мать! Право слово умница». А батрак стоит без портков. «Прости, - говорит, - матушка, что без порток пахал, вишь какая жара».

Вот сели они обедать; попадья глядь-глядь по сторонам: «Это кто там пашет?» «Отец дьякон», - говорит поп. «Позови, поп, дьякона, а то скажет: вишь, не позвал». «Батрак, поди позови». Батрак пришел к дьякону и говорит: «Ну, отец дьякон, поп узнал, что ты с его попадьею живешь, хочет топором тебя срубить. Нарочно затем и зовет тебя». Дьякон не пошел. Батрак приходит и говорит попу: «Нейдет - не хочет». Попадья говорит:

«Эй, поп, поди сам, позови»;. Поп пошел. Батрак и кричит ему: «Захвати, батюшка, топор, у него собаки злы»;. Поп захватил топор.

Вот дьякон увидел, что поп идет с топором, да скорее бежать с пашни; поп за ним. «Что ты, дьякон, стой, стой!»; - Нет, тот все улепетывает. Попадья за ними вслед. Батрак подобрал все съестное - та, вышел на большую дорогу, сел, поедает да водочку попивает.

Наезжает на него помещик с борзыми и гончими собаками. «Не видал ли ты, мужик, каких зверей тут?»; - «Э, да вон тут побежал в яругу волк, за волком медведь, за медведем лисица»;. Помещик кинулся в яругу, распустил всех гончих и видит: поп бежит за дьяконом, попадья за попом... Плюнул и поехал куда ему надобно.