

{numeration}

Жил-был старик; у него было три дочери. Собирали в деревне сходку, бросали жеребий. Досталось старику по жеребию в солдаты идти. Пришел он домой, рассказывает: «Дочки, досталось мне в солдаты идти!» Большая дочь и говорит: «Батюшка, дай мне за тебя в солдаты идти!» — «И, дочка, куда тебе? Разве ты можешь в солдатах служить?» — «И, батюшка, ничего!» Взяла она ружье, ранец, шинель, пошла. Идет; навстречу ей заяц. Она испугалась, воротилась домой. Другая дочь и говорит: «Батюшка! Дай-ка я за тебя пойду служить!» Эта тоже обулась, оделась, ранец подвязала. Встретился с ней волк. Она испугалась, вернулась назад.

Потом меньшая дочь говорит: «Батюшка! Дай я за тебя пойду служить!» — «Две старшие ходили, испугались, а ты и вовсе испугаешься!» — «Ничего, батюшка, может, и не испугаюсь!» Взяла ружье, ранец, шинель<sup>1</sup>, пошла. Идет ей навстречу медведь. Она ружье зарядила, выстрелила, пальчик<sup>2</sup> отшибла, завязала в платочек, положила в карман. Пошла за отца служить.

Сколько годов она служила; очень ладно с товарищами жила, никто не узнал, что она женщина. Ну вот пригнали их в деревню, поставили на квартиру. Там хозяйка и говорит: «Служивый! Это с тобой, должно быть, женщина служит!» — «Нет, говорит, это мужчина». — «Испытаем, говорит. Возьми ты сена: под женщиной сено почернеет, а под вами зеленое останется». Так и сделали; легли спать. Поутру она рано встала, сено свое перевернула. Солдат говорит: «Нет, хозяйка! Трава все равно, что подо мной, что под ней!»<sup>3</sup> — «Ну, погоди! Мы баню истопим. Ступайте в баню мыться вместе!» Посылает она их в баню. Пошли они. Только солдат разобрался, она и говорит: «Ах, мыло-то мы с тобой забыли! Беги за мылом!» Солдат пошел на квартиру за мылом, приходит, а она уж выпарилась. «Э, брат, я тебя ждал, да уж и выпарился!» Пришел солдат. «Ах, говорит, хозяйка, покуда я пробегал, он выпарился!» Получили они отставку, пошла она домой.

Приходит она домой. Отец встречает ее; очень ей рад. «Эх, матушка! Как ты служила?» — «Слава Богу, батюшка!» — «Как же ты пошла в полк?» — говорит. «Да так, говорит, пошла: иду — навстречу мне медведь идет, я ему пальчик отшибла. Вот и пальчик!» Отец и говорит: «Это мой пальчик!» Значит, отец оборачивался медведем, страшал ее. Вот она сидит, гутарит (разговаривает) с отцом, рассказывает; а товарищ ее, который вместе с ней служил, оборотился кошкой, стоит под окошком, кричит. Отец и говорит: «Открой, матушка, окошко, пусти кошку!» Вот она окошко отворила; кошка эта схватила эту девку (что была в солдатах), посадила на себя и понесла<sup>4</sup>. Вот через реку Оку несет; она с себя перстень сняла, в реку кинула. «Когда, говорит, мой перстень зарастет травой-муравой, тогда я буду свекра с свекровью звать, а тебя мужем нарекать».

<sup>1</sup> *Вариант:* собачку с собой взяла.

<sup>2</sup> *Вариант:* глаз вышибла. А этот медведь-то был ее отец; он и окривел.

<sup>3</sup> *Вариант:* Испытание происходит раньше, когда она шла на службу. Баба-яга наказала сыну, чтоб он беспременно на ней женился, если она Женщина. Трава должна пожелтеть под женщиной; но собачка траву повыщипала; а она, вставая, на то место новую положила.

<sup>4</sup> В варианте она вышла на реку. Баба-яга велела своему сыну обернуть ся коршуном унести ее. Она бросила свой перстень в реку и стала немой.

---

Женился он на ней; пришел к отцу своему. Свекровь и свекор ходят за ней; она и не смотрит. Вот свекровь и начала на нее нападать: «Ступай, говорит, серых овец брей!» А у ней серые овцы — волки. Вот она пошла в лес; а муж и говорит: «Друг мой милый! Она тебя не овец посылает брить, а волков!» Она пошла в лес, села на дуб и кричит: «Уж вы волушки, уж вы серушки! Сходитесь, собирайтесь, в одно лукошко стригитесь!» Волки собрались, в одно лукошко постриглись. Принесла она шерсть свекрови. «Ах, негодная, ее и волки не едят!»

«Ступай, шельма, ступай, негодная! На коровник тебе; моих бурых коров дой!» Муж опять ей говорит: «Друг мой милый! Она тебя не коров посылает доить, а медведей». Вот она пошла, села на дуб, кричит: «Вы, медюшки, вы, батюшки! Сходитесь, сбирайтесь, в один дойник дойтеся!» Они пришли, полный ей дойник надоили. Она пришла, поставила на лавку. Свекровь опять говорит: «Ах, шельма, ах, негодная! Ее и медведи не едят!»

«Поди, говорит, к моей сестре, попроси у ней бердечка!» Муж опять ей говорит: «Друг мой милый! Она тебя не к сестре посылает, а к яге-бабе! На´ тебе ком масла, гребенку, щетку, камышек! Ты коту ком масла дай, он тебе бердечко отдаст». Вот она шла, шла;

стоит избушка середь поля на куриных лапках, на веретенных пятках. Она подошла, стучит у окошка. Баба-яга спрашивает: «Кто тут?» — «Тетушка! Дай матушке бердочка!» — «Поди, племянница, посиди, а я пойду бердочко принесу!» А сама побежала зубы точить<sup>5</sup>. Она бросила коту ком масла. Кот и говорит ей: «Ты плюнь под порог; твои слюни и будут откликаться!» Она плюнула под порог, взяла у бабы-яги бердочко и ушла. А баба-яга поточит, поточит зубы. «Племянница! Ты тут?» Слюни-то и откликаются: «Тут, тетушка, тут!»

Вот баба-яга наточила зубы, в избу вошла, ее нету. «Где ж племянница?» — спрашивает у кота. Кот говорит: «Я не знаю». Вот баба-яга на железную ступу села, железным толкачом погоняет и в погоню!... Почти догоняет ее баба-яга. Она щетку и кинула; и откуда сделался тростник!... Баба-яга давай зубами тростник косить; весь его покосила. Опять догоняет. Она бросила гребенку, и откуда взялся березник!... Баба-яга весь березник зубами порубила. Села на железную ступу, железным толкачом погоняет. Опять догоняет. Она кинула камушек. Откуда взялась река. Вот баба-яга кинулась в реку пить; пила, пила; ее и разорвало, эту ягу-бабу<sup>6</sup>.

Вот она принесла бердо, положила на лавку. Свекровь и говорит: «Ах, шельма, ах, негодная! Ее ни волки не едят, ни медведи не едят, ни баба-яга не ест. Ступай, шельма, ступай, негодная, с мужем рыбу ловить!» Только влезли в пруд, стали рыбу ловить; она перстень и выудила. «Ах, говорит, я перстень свой поймала: оброс весь травой-муравой!» Пришли домой. Стали жить да поживать.

<sup>5</sup>*Вариант:* Баба-яга посадила ее за стол; дала ей есть человеческую руку. Она узнала, что это человеческая рука и кинула ее под пол.

<sup>6</sup>*Вариант:* Кинула гребенку, дуб сделался. Баба-яга и говорит: «А, говорит, ты мудра, а я еще мудрее тебя!» Поехала за пилой, спилила дуб. Сноха кинула щетку — сделался тростник.

{/numeration} {spoiler title=Примечание}

Записана И. А. Худяковым в с. Мишине Зарайского уезда Рязанской губернии. Текст приводится по [И. А. Худяков / Великорусские сказки. Великорусские загадки \(Тропа Троянова, 2001\)](#)

Сказка соответствует типу: **АТ 884В\*** Переодетая в мужское платье девушка  
обманывает царя = **ВСС 884В\*** [Василиса-попо](#)  
[ва](#) **АТ 428**

Волк =

**ВСС 428**

[Девушка на службе у ведьмы](#)

**АТ 480А\***

Три сестры отправляются спасти своего братца =

**ВСС 480А\***

[Сестра отправляется спасти своего брата](#)

**АТ 313Н\***

Бегство от ведьмы =

**ВСС 313Н\***

[Бегство от ведьмы](#)

{/spoiler}