

{numeration}

Барин любил своего баршенника Луку, доброго человека. Приходит однажды к нему утром и говорит Луке: «Лука, дома?» А Лука на полатах лёжал. «Дома, дома! Лука добрый человек всегда на полатах лёжит». И говорит ему барин: «Вот ты, Лука, уведи у моего работника быка, когда он поведёт его продавать на базар. А ежели уведёшь, сто рублей дам». — «Можно, можно, барин». И на второе утро отправляет барин своего работника с быком на базар. А Лука оделсы, сходил в лавку, купил сапоги вологодские за три рубля и зашёл прежде работника. И вот в один сапог он насыпал песку, а дорога была так, што кривулём. И вот он этот сапог поставил прежде этого поворота. А второй сапог занёс за кривуль туды и в тот тоже песку насыпал. Потом воротилсы к первому сапогу и сел около за ёлоцьку. Вот идёт работник с быком и попадаетея ему сапог с песком. Он и говорит: «Ах, какой сапог хороший». Высыпал песок из сапога и взял этот сапог в сторонку отнёс и спрятал. И сам пошёл вперёд с быком. Доходит он до второго сапога. «И вот, говорит, какой второй сапог хороший, возьму быка привяжу к дереву, а сам вороцюсь за первым сапо́гом, мне будет этих сапогов на́ год рвать». И вот когда он воротился за первым сапо́гом, Лука обошёл стороной и отвязал быка, и повёл его. А когда работник вернулсы назад к быку, ево уже нет.

И вот, когда Лука взял этово быка, и повёл он его домой, и отбилсы от дороги, и зашёл в тёмный лес, так што и не знает, в которой стороне и дом. Вот уж время к вецеру подвигааетсы, и не знает, в которой стороне дорога. И вот слышит он — сажён за двести разбойников шайка вокруг разложенного огня, и приехало у них из добыци, и нагреблено много разново платья от купцёв. И вот Лука видит: дело плохо, што разбойники ево поймают, и вот взял выломал палку здоровую, и взял быка за хвост, и давай этово быка по боку этой дубиной быка хвостать! А вот этот бык зарёвел, и побежали бык с Лукой прямо к разбойникам, к шайке. И вот этот бык зарёвел, а Лука ему приговаривает: «Скаживай, где разбойники здесь живут!» И вот когда они подбегают быстро к разбойникам, бык и Лука ревят — и разбойники испугалисе, побросали свою добычу и побежали проць. Тогда Лука обрал всю добыцю разбойников, и оклал на быка, и поехал домой.

Приехал домой, платье принёс всё в дом, а быка пустил на двор. Пришёл домой и лёг на полати. На второй день приходит барин и спрашивает: «Лука дома?» — «Дома, дома! Лука добрый человек завсегда на полатах лёжит». — «Што, быка увёл, Лука?» — «Велел барин, так и увёл», — говорит. И подаёт барин Луке сто рублей денёг. «Ешшо, Лука, уведи ты, говорит, жеребца, за двенадцати дверям, на двенадцати цяпях, и за двенадцати замкам, и за двенадцати караулам: тада я тебе дам двести рублей». — «И што ж? Барин велит, так уведу». Вот барин приходит домой и наказывает своим караулам: «Как можно не спите, караулы! Лука хитрый, он из глаз нос унесёт». Вот барин ушёл и приходит Лука (и одетасе в то же платье, в какое был одет барин, и переводил маску). Вот и ходит по караулам: «Как можно не спите! И, впроцем, я вам

поднесу по стакану вина для храбрости». И вот взял он водовозное ведро и налил целое ведро вина, и спустил в него железный ковшик. И подходит к во-перьвому караулу, и этот караульный выпил ковшик. Подходит ко второму — и второй выпил ковшик. Подходит к третьему, третий выпил. Все двенадцать выпили так по ковшику. И потом вышел он на улицу и походил там несколько по улице, чтобы караулы уснули. И вот приходит он к первому караулу, вынул у него ключи из кармана и отпер дверь. Также и до всех двенадцать отпер. Взял жеребца, вывел на улицу, и опять вслед за собой запер все двери, и поклат в карманы каждому караульному ключи-те. И приезжает домой, и пустил жеребца на двор.

Вот утром проснулись барин и выходит он на улицу, а караульные прежде барина проснулись и шупают в карманах, и говорят: «Слава Богу, тепериче жеребец цел и ключи в карманах». И вот барин подходит к первому караулу и спрашивает: «Што, Лука был?» Караульные отвецают, што не был. И вот он отпер все двенадцать дверей и увидал, што жеребца нету. Тогда он воротилсе к Луке. «Што, Лука дома?» — «Дома, дома, барин. Лука, добрый человек, завсигда на полатях лежит». И спрашивает: «Што, Лука, жеребца увёл?» — «Увёл. Барин велел, так увёл». — «Вот тебе двести рублей».

В воскресенье приезжает к барину поп, и разговорились они с барином про Луку, што Лука очень хитрый, што только не задумай, он все сделает. И вот захотелсе попу выманить триста рублей денег у Луки. И вот приходит он к Луке и говорит: «Што, Лука, унесёшь у меня пятьсот рублей денёг, когда я в спальне буду спать с попадьей, из-под подушки?» — «Велишь, батюшка, так унесу». И вот Лука направилсе к попу, и зашёл он в церковь, а на паперти был мертвец, и вынул мертвеца из гроба. Взвалил его на плечё и пошёл к попу. А поп в то время уже спал. И вот Лука подставил ко спальному окну лестницу, и вот взял он этово мертвеца в руки и полез по лестнице к окну. И вот в это окно мертвеца выше себя и выказывает. И вот услышал поп. И взял топор и подходит к окну, караулить: когда Лука полезет в окно? Когда Лука выказал мертвеца, поп срубил мертвецу голову, а Лука этово мертвеца упустил из рук, и мертвец упал на пол. И вот в то время поп испугалсе, что срубил голову Луке. И выходит он из своего дома, и взял этово мертвеца, и понёс в сад закапывать. А Лука в то время приходит в спальню и представился вместо попа, и спрашивает у попадьи деньги: «Матка, давай пятьсот рублей. Меня поймали, што я Луку избил». Взял деньги, и сошёл в сад и сел в кусты. А когда поп зарыл этово мертвеца, и приходит в спальню и спрашивает: «Што, матка, был Лука этто». — «Нет. Лука здесь не был, нет, были вы, и деньги вы взяли сами, потому что вас в саду поймали, что вы хоронили Луку». — «Нет, говорит, я не был, так это проказник Лука здесь был и деньги взял!»

А Лука в то время выкопал мертвеца и снёс обратно в гроб. И приходит Лука домой, лёг на полати. А попу жалко стало пятьсот рублей, и приходит на второй день и говорит Луке: «Лука, унеси ты у нас с попадьей семьсот рублей денег, когда мы будем играть в карты, играть за столом». — «Велишь, батюшка, так унесу». И вот поп ушёл, а Лука справилсы и пошёл. Зашёл он к сторожу, украл тихонько ключь от церкви и отпер церковь, затеплил все свици все, што были в церкви, и сошёл в ёлтарь, и надел ризы, которые поп надевает только Христа встречать, и взял он в руки трехсвешник со крестом, а в другую руку взял кадило — и пошёл к попу. Идет и поёт. Когда он приходит к попу, тогда поп и попадьа испугалисе и спрашивают: «Кто ты такой?» — «Я, говорит, с тово свету апостол, за вами послан, так што вы угодили в царство небесное». — «А как же вы меня понисите?» — «Да надо, говорит, вам, батюшко, мешок найти». И вот мешок нашли. Тогда апостол попа посадил в мешок и понёс ево в царство небесное, и стал он подынятсы на колокольню, и только што на верхнюю ступеньку ступить, а поп в то время не стерпел, и п...л в то время в мешке. И вот этот апостол скинул мешок с плечь и говорит: «К шуту, мне не надо на тот свет п...в», — говорит. И поп покатылсы вниз по лестнице, застучал горбом по лиснице и пал у церковных дверей. А в то время Лука зашёл в церковь и загасил все свицьки, и снял с себя ризу, и приходит к попадье: «Матушка, за тебя семьсот рублей выкупа просят на тот свет». А ей тоже захотилось попасть туды, и попадьа подаёт семьсот рублей Луке. «Ну так, матушка, одевайтесь». Попадья только ушла одеватьсе, а Лука в то время домой.

И вот ночью пошёл сторож кругом церкви и увидал, што одна свицька горит в церкви, и подумал, што воры. И вот приходит он на паперть и подходит к дверям, и толкнул носком мешок и говорит: «Тут што такое?» А поп и отвецает: «Молци, сторож, говорит, ведь я про...л царство небесное». И вот выпустил сторож попа из мешка. Когда поп пришёл домой и спрашивает: «Што, был здись Лука?» Попадья говорит: «Не был, а был с тово свету апостол, и я отдала за себя семьсот рублей выкупа». И с тех пор полно попу обманывать Луку.

{/numeration} {spoiler title=Примечание}

Записана Б. и Ю. Соколовыми от [Василия Васильевича Шарашова](#) .

Текст сказки приводится по [Сказки и песни Белозерского края. Сборник Б. и Ю. Соколовых: в 2 книгах. — СПб.: Тропа Троянова, 1999](#)

Сказка соответствует типу: **ВСС 1525А** [Ловкий вор](#) **ВСС 1525D** [Ловкий вор обманывает прохожих](#)

{/spoiler}